



LE MUSÉE, L'IVCL Mémoires de cette réconciliation

Le 31 mars 1921, Clemenceau offre à la mairie de Moulleron le bronze « un tigre terrassant l'aigle » signé Gardet.



Veuve à 46 ans, Simonne de Lattre de Tassigny est désormais « la maréchale ». Elle hérite d'archives et de souvenirs d'une grande valeur historique. « Or, je n'étais en réalité que dépositaire » écrit-elle.

Elue maire de Moulleron-en-Pareds, elle dimensionne un projet de « salle de souvenir » dédiée à son mari et Clemenceau. Ce projet est soutenu par André Malraux,



Le 29 novembre 1959, le musée des deux victoires Clemenceau de Lattre est inauguré « sous le haut patronage de Monsieur le général de Gaulle, Président de la République ».



Dans l'esprit d'unité nationale, le musée établit un parallèle entre Georges Clemenceau et Jean de Lattre en rapprochant leurs points communs : leur lieu de naissance, leur rôle dans les deux guerres mondiales, leur signature au nom de la France mettant fin aux deux conflits mondiaux, le même hommage de la France : « A bien mérité de la Patrie »



Le 4 juillet 1990, Madame de Lattre de Tassigny, le département et la commune, créent l'Institut Vendéen Clemenceau-de Lattre (association régie par la loi de 1901).

Le musée est composé de la maison natale de Georges Clemenceau et de Jean de Lattre de Tassigny (1000 m² ouverts au public), de deux jardins (2000 m² ouverts au public) et possède 10 000 objets dans ses collections. Le musée est un musée de France et les deux maisons ont le label « maisons des illustres ».





LE MUSÉE, L'IVCL Mémoires de cette réconciliation



Inauguration du musée des deux victoires, 29 novembre 1959



La petite Victoire en bronze de François Sicard destinée à Clemenceau et offerte au général de Lattre de Tassigny par le fils du sculpteur, Pierre Sicard. Modeste mais symbolique, elle a donné son nom au musée national des deux victoires, Clemenceau-de Lattre.

A Moulleron-en-Pareds

Officialisation de l'institut Clemenceau-de Lattre

« Perpétuer la mémoire de deux grands Français »

« Contribuer au rayonnement des deux musées de Moulleron-en-Pareds consacrés au souvenir de Georges Clemenceau et Jean de Lattre et du terroir qui a vu naître ces deux héros, développer un fond documentaire écrit et audiovisuel et perpétuer ainsi la mémoire de deux grands Français. » Samedi, lors du lancement officiel de l'institut vendéen Clemenceau-de Lattre, l'objectif de cette structure a été clairement annoncé par Jacques Perrot, conseiller en chef du musée national des Deux-Victoires. Une officialisation qui s'est déroulée à Moulleron-en-Pareds et en présence de Mme la maréchale de Lattre de Tassigny, de Philippe de Villiers, président du conseil général; de Jacques Royette, préfet de la Vendée; de Alain de Gaillard, maire de Moulleron-en-Pareds; de Marie Phalipon, arrière-petite-fille de Georges Clemenceau et de nombreuses personnalités civiles et militaires.



Gilbert Prouteau remettant le prix Agrippa d'Audigné à Mme la Maréchale (assisté à gauche).



Mme la maréchale de Lattre inaugurant l'exposition de Gérard Pichot.



L'Institut Vendéen Clemenceau de Lattre remercie le conseil départemental de la Vendée, la commune de Moulleron-Saint-Germain, le musée national Clemenceau-de Lattre, Jacques Perot, Laurence Croise, Jean-François Bourasseau, Jean-Paul Meinvielle, tous les membres de l'Institut et en particulier son conseil d'administration et son bureau, et s'excuse auprès de tous ceux qu'il a oublié



La majorité des photographies provient des collections musée national Clemenceau-de Lattre